Ave María

guitarra y Soprano

Juan Luis Enríquez-Rohen

Trinity University

(1997)

Ave Maria

for Guitar and Soprano

Juan Luis de Pablo Enriquez Rohen
(1997)

Second verse

Soprano

San - cta Ma - ri - a San - cta.

First verse

♩ = 69 *Poco rubato*

A - ve, Ma

Guitarra

♩ = 69 *Poco rubato*

S.

Ma - ter De - i Ma - ter. O - ra pro -

ri - a. Gra - ti - a

Gtr.

S.

no - bis, pe - ca

ple - na. Do - mi - nus,

Gtr.

10 *mf* *p* *crescendo*

to - ri - bus nunc et

S.

10 *mp* *mf*

Do - mi - nus te cum.

1/2IV IV 1/2 III

Gtr.

0 3 ⑤ 1 *crescendo* 2 ⑥ *mf* 2 ④

13 *f*

in ho - ra mor - tis,

S.

13

ponticello *sul tasto* 1/2 VII

Gtr.

3 4 ⑤ *f* 3 ④

16 *mf*

Mor - tis

S.

16 *mp* *sub* *mp*

Be - ne - dic - ta tu in - mu - li -

VII

Gtr.

2 ⑥ *mp* 1 ⑤ 3 ④ 4 ⑤ 2 *sub* *p*

19 f
no - strae. A -
S.
19 mf sub p crescendo
e - ri - bus. Et -
VII V
Gtr.
mf ④ 1 3 ⑤ 2 ⑥ fp 1 ⑤

22 mp 3 f
a men.
3 3
S.
22 sub mp mf
be - ne - dic - tus
Gtr.
3 ④ 4 ⑤ mp 4 ④

25 sub p
A - men. A - men.
S.
25 mf mp
fruc - tus ven - tris ven - ris tu - i Je -
1/2V V (V)
Gtr.
* 0 mf 2 ⑥ 1 mp 2 ⑤ 4 ② 4 2 1 3 4 0 2 ③ ⑥ ④

* ignore second time

28
f
S.
sus.
(II)
Gtr.
f

31
S.
f
Je - sus.
Gtr.

34
mf
mp *(Go to second verse al coda)*
S.
Je - sus.
Gtr.
ritard
♩= 69 Poco rubato
Dc al Coda
p

37
S.
p
al niente
(II)
Gtr.
f
ritard
II
al niente
mp